

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины: История музыкальной культуры и образования
мордовского края

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчики: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор кафедры
художественного и музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 15.03.2022 года.

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в ходе приобретения знаний по истории музыкальной культуры и образования мордовского края.

Задачи дисциплины:

- формирование осознанного отношения к историко-педагогическому изучению проблем музыкальной культуры и образования мордовского края;
- рассмотрение теоретических и практических основ становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах;
- овладение навыками профессионального мышления в области воспитания школьников на основе ценностей музыкальной культуры и образования мордовского края.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.04.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие опыта музыкальной деятельности, знания, умения навыки, способы деятельности, сформированные в процессе освоения предшествующих дисциплин (практик):

- К.М.07.01 Теория музыкального образования;
- К.М. 07.02 Методика музыкального образования;
- К. М. 07.03 История музыкального образования;
- К. М. 07.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;
- К.М.07.05 Сольфеджио
- К.М.07.06 Гармония
- К.М.07.07 Анализ музыкальных произведений;
- К.М.07.08 История зарубежной музыки;
- К.М.07.09 История Отечественной музыки;
- К.М.07.10 Музыкально-инструментальное исполнительство;
- К.М.07.11 Хоровое дирижирование;
- К.М.07.12 Вокальное исполнительство;
- К.М.07.13 Хоровое пение и практика работы с хором.

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.07.18 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта;
- К.М.07.19 Теория и методика фортепианного исполнительства;
- К.М 07.20 Теория и практика концертмейстерской работы.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», является педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).

Освоение дисциплины готовит к выполнению следующих типов задач бакалавров:

- педагогический;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способностью осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	

педагогическая деятельность

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	знать: - теоретические и практические основы становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; уметь: - использовать полученные знания для постановки целей и решения воспитательных задач в предметной области "Музыка"; владеть: - навыками постановки целей и проектирования воспитательной деятельности для их реализации в современной музыкальной культуре и образовании мордовского края.
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	знать: - структурные элементы музыкальной культуры и образования мордовского края в различные периоды исторического развития; уметь: - выделять и давать характеристику структурным элементам музыкальной культуры и образования мордовского края для организации коллективных творческих дел, экскурсий и др. мероприятий. владеть: - навыками определения способов организации и оценки различных видов внеурочной деятельности в изучаемой предметной области.

методическая деятельность

ПК-3. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
--

педагогическая деятельность

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	знать: - состояние разработанности в научно-методической литературе вопросов музыкальной культуры и образования мордовского края; уметь: - проектировать и решать исследовательские задачи в области музыкальной культуры и образования мордовского края; владеть: - навыками проектирования и решения исследовательских задач в области музыкальной культуры и образования мордовского края;
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	знать: - закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; уметь: - анализировать закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах для использования в учебной и во внеурочной деятельности. владеть: - способами использования навыков анализа закономерностей, условий и факторов процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах для организации воспитательной, групповой и культурно-просветительской деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации		
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5. 1.Содержание разделов дисциплины
Модуль 1: Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

Модуль 2: Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.).

Этнология музыкального образования мордвы. Содержание понятия «национальная музыкальная культура». Роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы. Динамика «науки» музыкального обучения и эволюция «искусства» музыкального обучения, как отражение православной и народной традиций музыкальной культуры. Просветительская деятельность и Просветители мордовского края.

Модуль 2 Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.).

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования мордовского края как ориентиры развития культуры общества и личности.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1 Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.)

Социогенезис национального музыкального искусства и образования.

Культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края в XIX в. Миссионерская политика государства по отношению к «иногородцам» в 19 столетии. Просветительская деятельность А. Ф. Юртова и М. Е. Евсевьева в Мордовском крае. Деятельность В. С. Серовой в Мордовском крае. Деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в Мордовском крае XIX века.

Модуль 2 Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края. (4 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.

Музыкальная культура и образование Мордовского края XXI столетия.

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования мордовского края как ориентиры развития культуры общества и личности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (94 ч.)

Модуль 1: Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края (46 ч.).

Вид СРС: * Выполнение индивидуальных заданий

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».

2. Верно ли с вашей точки зрения утверждение, что: «Музыкальное образование в любом обществе является частью не только его духовной, но и социально-культурной системы, поэтому оно трансформируется в соответствии с потребностями социально-культурного развития общества».

3. Охарактеризуйте деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в Мордовском крае XIX века.

4.. Используя рекомендованную литературу, раскройте социогенетические основания национального музыкального искусства и образования.

5. Укажите как проявилась миссионерская политика государства по отношению к «иногородцам» в 19 столетии?
6. Определите значение и место просветительской деятельности М. Е. Евсевьева в развитии музыкальной культуры и образования мордовского края.
7. Дайте характеристику просветительской и педагогической деятельности В. С. Серовой в мордовском крае.
8. Охарактеризуйте процесс обучения музыке в мордовском крае в качестве составной части семейного воспитания.
9. Раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.
10. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал детского музыкального фольклора мордвы.
11. Определите музыкально-образовательную и воспитательную роль учителя с позиций народной педагогики мордвы.
12. Дайте понимание приоритетным ценностям православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси.
13. Укажите как проявилась миссионерская политика государства по отношению к «иногородцам» в 19 столетии?
14. Сформулируйте общие характеристики деятельности Просветителей в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.
15. Раскройте значение национальных культурных ценностей в деятельности Просветителей.
16. Укажите формы и способы приобщения взрослого и детского населения мордовского края к общечеловеческим и национальным ценностям в просветительской деятельности рубежа конца 19- начала 20 вв.

Модуль 2: Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (48 ч.).

Вид СРС: * Выполнение индивидуальных заданий

1. Особенностью качественного музыкального образования является его неизбежная ориентированность на потребности общества и культуры. Обоснуйте, почему основным принципом развития современного музыкального образования в России представляется принцип культуросообразности и регионализации.
2. Опишите музыкальную жизнь Мордовского края на рубеже 20-21 веков.
3. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности.
4. Рассмотрите процесс обучения музыке как воспитательный компонент образовательного учреждения.
5. Назовите наиболее выдающихся деятелей музыкальной культуры и образования мордовского края 20 столетия. Охарактеризуйте их деятельность.
6. Раскройте основные особенности развития музыкальной культуры и образования мордовского края на современном этапе.
7. Покажите возможности изучения музыкальной культуры и образования мордовского края на уроках музыки в школе и (или) во внеурочной деятельности.
6. Сформулируйте роль и значение музыкального образования в истории культуры Мордовии.
7. Обозначьте особенности деятельности объектов музыкальной культуры мордовского края (на выбор) и дать им развернутую характеристику.
8. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Назовите наиболее выдающихся деятелей музыкальной культуры и образования мордовского края 20 столетия. Охарактеризуйте их деятельность

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 (ПК-2.1, ПК- 2.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)	5 курс, 10 семестр (15 триместр)	Зачет	Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края
ПК-2 (ПК-2.1, ПК- 2.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)	5 курс, 10 семестр 15 триместр)	Зачет	Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-2. Способностью осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность				
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.				
Не демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Способен в полном объеме продемонстрировать умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).				

Не демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Способен в полном объеме демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
ПК-3. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).			
Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В целом успешно, но бессистемно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В полном объеме владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.			
Не использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

ПК-2 – способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Верно ли с вашей точки зрения утверждение, что: «Музыкальное образование в лю- бом обществе является частью не только его духовной, но и социально-культурной системы, поэтому оно трансформируется в соответствии с потребностями социально-культурного раз- вития общества».
3. Охарактеризуйте деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в мордовском крае XIX века.
4. Используя рекомендованную литературу, раскройте социогенетические основания национального музыкального искусства и образования.
5. Дайте понимание миссионерской политике государства по отношению к «инород- цам» в 19 столетии?
6. Определите значение и место просветительской деятельности М. Е. Евсевьева в развитии музыкальной культуры и образования мордовского края.
7. Дайте характеристику просветительской и педагогической деятельности В. С. Серовой в мордовском крае.
8. Раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.

ПК- 3 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

1. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал детского музыкального фольклора мордвы.
2. Определите музыкально-образовательную и воспитательную роль учителя с позиций народной педагогики мордвы.
3. Дайте понимание приоритетным ценностям православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси.
4. Укажите как проявилась миссионерская политика государства по отношению к «инородцам» в 19 столетии?
5. Сформулируйте общие характеристики деятельности Просветителей в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.
6. Раскройте значение национальных культурных ценностей в деятельности Просветителей.
7. Укажите формы и способы приобщения взрослого и детского населения мордовского края к общечеловеческим и национальным ценностям в просветительской деятельности конца 19- начала 20 вв.
8. Раскройте содержание понятий «просвещение», «просветительство», «просветители».

Модуль 2 Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

ПК-2 – способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

1. Раскройте социокультурные аспекты эпохи (Россия 1920-1950 гг. XX столетия).
2. Опишите музыкальную жизнь мордовского края на рубеже 20-21 веков.
3. Опишите музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

4. Опишите музыкальную жизнь мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.
5. Дайте характеристику национально-культурной среды мордовского края конца XX столетия. Раскройте проблемы регионального музыкального образования этого периода.

ПК- 3 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

1. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности.
2. Рассмотрите процесс обучения музыке как воспитательный компонент образовательного учреждения.
3. Назовите наиболее выдающихся деятелей музыкальной культуры и образования мордовского края 20 столетия. Охарактеризуйте их деятельность.
4. Раскройте основные особенности развития музыкальной культуры и образования мордовского края на современном этапе.
5. Покажите возможности изучения музыкальной культуры и образования мордовского края на уроках музыки в школе и (или) во внеурочной деятельности.
6. Сформулируйте роль и значение музыкального образования в истории культуры Мордовии.
7. Обозначьте особенности деятельности объектов музыкальной культуры мордовского края (на выбор) и дать им развернутую характеристику.
8. Рассмотрите приоритетные ценности музыкальной культуры и образования мордовского края в педагогической деятельности Л. П. Кирюкова. Раскройте сущность его музыкально-педагогических воззрений.
9. Рассмотрите приоритетные ценности музыкальной культуры и образования мордовского края в педагогической деятельности Л. И. Воинова. Раскройте сущность музыкально- педагогических воззрений.
10. Охарактеризуйте ведущие педагогические идеи в сфере современного музыкального образования мордовского края.
11. Особенностью качественного музыкального образования является его неизбежная ориентированность на потребности общества и культуры. Обоснуйте, почему основным принципом развития современного музыкального образования в России представляется принцип культуросообразности.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-2, ПК-3)

1. Раскрыть содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Аргументировать общее и особенное в различных национальных музыкальных культурах.
3. Определить социогенезис национального музыкального искусства и образования.
4. Сформулировать и обосновать вклад К.Д. Ушинского в решение проблем музыкального образования мордовского края
5. Обосновать роль просветителей в развитии музыкального образования и музыкальной культуры мордовского края.
6. Охарактеризовать особенности развития музыкального образования в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.
7. Охарактеризовать достижения музыкальной культуры мордовского края 20 века.
8. Рассмотреть организацию современного музыкального образования (содержание, формы, методы) на примере конкретных образовательных учреждений мордовского края.
9. Рассмотреть достижения музыкальной культуры мордовского края 20 века.
10. Рассмотреть достижения музыкального образования мордовского края начала 21 века.
11. Определить национально-культурную направленность музыкального образования.
12. Охарактеризовать общее и дополнительное музыкальное образование в различных организациях (содержание, формы, методы, технологии).

13. Охарактеризовать вклад музыкальной культуры и образования Мордовского края в музыкальную культуру и образование России.
14. Раскрыть современные проблемы музыкальной культуры и образования в мордовском крае.
15. Определить роль М. Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.
16. Охарактеризовать просветительскую деятельность национальной интеллигенции на рубеже XIX-XX вв. – А.Ф. Юртов, М. Е. Евсевьев, З.Ф. Дорофеев.
17. Определить приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси.
18. Рассмотреть достижения музыкальной культуры и образования мордовского края 21 века.
19. Определить национально-культурную направленность музыкального образования.
20. Определить роль М.Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.
21. Осветить музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).
22. Осветить музыкальную жизнь мордовского края второй половины XX века (1951-1990гг).
23. Раскрыть роль МГПУ им. М. Е. Евсевьева в развитии музыкального образования мордовского края.
24. Раскрыть музыкально-педагогическую деятельность Л.П. Кирюкова и ее историческое значение для мордовского края.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала: музыкально-исторических знаний и музыкальных произведений;
- умение логично излагать программный материал;
- умение связывать теорию с практикой;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы.

Основная литература

1. Детям о Мордовии [Электронный ресурс] : метод. пособие / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа:

<http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/384>

2. Кобозева, И. С. Развитие региональной системы непрерывного музыкального образования [Электронный ресурс] : монография / И. С. Кобозева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Электрон. дан. (1,01 Мб). – Саранск, 2019. – 1 электрон. опт. диск.

3. Кобозева, И. С. Просветительская деятельность педагога-музыканта в культурно-образовательном пространстве региона [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. С. Кобозева, Н. И. Чинякова, О. В. Милицина ; под ред. И. С. Кобозевой ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Электрон. дан. (915,12 Кб). – Саранск, 2019. – 1 электрон. опт. диск.

4. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: по под- писке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Дополнительная литература

1. Карпушина, Л. П. Теория и методика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : база данных / Л. П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 1 электрон. опт. диск.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://chorus.delmor.ru/about> - Государственный камерный хор республики Мордовия.

2. www.mosconserv.ru - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

3. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на пример- ные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn-----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.